



VERWANDLUNG DES ALLTÄGLICHEN

MOBIGRAFIEN // AUGE3

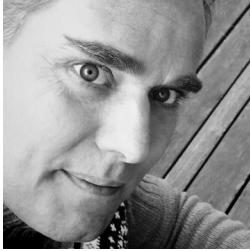
01 EINLEITENDE WÖRTE
// VERWANDLUNG DES ALLTÄGLICHEN

02 PORTFOLIO
// 10 ARBEITEN DES PROJEKTES TINY LITTLE PLANETS

03 CURRICULUM VITAE
// MARCUS GWIASDA

04 AUSSTELLUNGSÜBERSICHT
// VERÖFFENTLICHUNGEN

05 LINK ZUR HOMEPAGE
// MOBILE VISITENKARTE



Marcus Gwiasda

// auge3

VERWANDLUNG DES ALLTÄGLICHEN

Basis der von mir gefertigten Mobigrafien sind die herkömmlichen Dinge meiner unmittelbaren Umgebung. Insoweit dreht sich bei meiner Fotografie alles rund um den ausschließlichen Einsatz eines Mobiltelefons. In Anlehnung an diese Arbeitsweise und Werkzeuge entstand so der Begriff der Mobigrafie. Die Kombination von Kamera-Apps und Bearbeitungstools wandelt alltägliche Motive in abstrakte Formen und Konstruktionen mit einem neuen, ursprünglich verborgenen Erscheinungsbild.

Meine Entscheidung, für die Anfertigung der Bilder anstelle einer klassischen Kameraausrüstung ein Smartphone zu verwenden, resultiert aus der für mich unverzichtbaren Freiheit in Bewegung und Perspektive. Als ständiger Begleiter auf allen Wegen durch das tägliche Leben steht das jederzeit einsatzbereite Handy für uneingeschränkte Mobilität.

In immer neuen experimentellen Spielen mit Licht und Schatten, Strukturen und Reflektionen entstanden diese Bilder aus kleinen Nischen, weiten Flächen oder entlang großer Gebäude. Auch Neigen, Kippen und Drehen sowie der passende Betrachtungswinkel zum Objekt sind Werkzeuge, mit welchen alle Objekte zu den hier abgebildeten Lichtmalereien geformt wurden.

Im Galeriebereich der Homepage zu meinem Projekt Tiny Little Planets gibt es neben den hier ausgewählten zehn Werken noch weitere Momente dieser wunderbaren Wandelbarkeit zu sehen.

BLÜTENSTEMPEL
// ONLINE PORTFOLIO



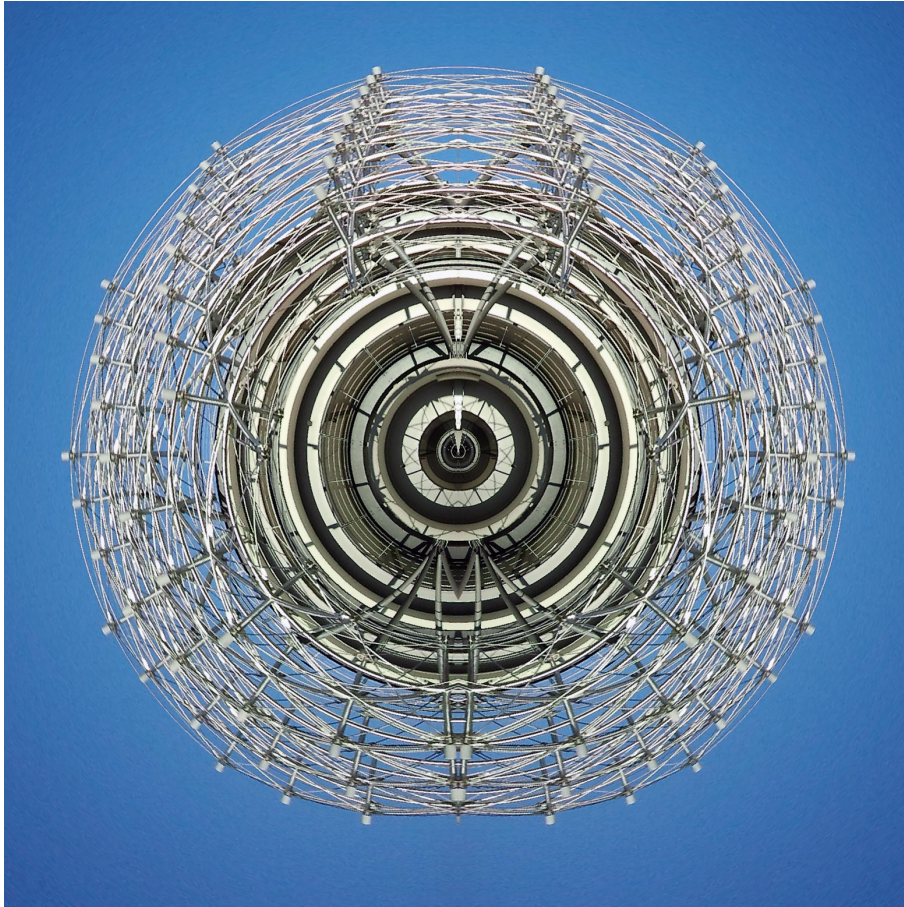
IM AUGEN DES HURRIKANE

// ONLINE



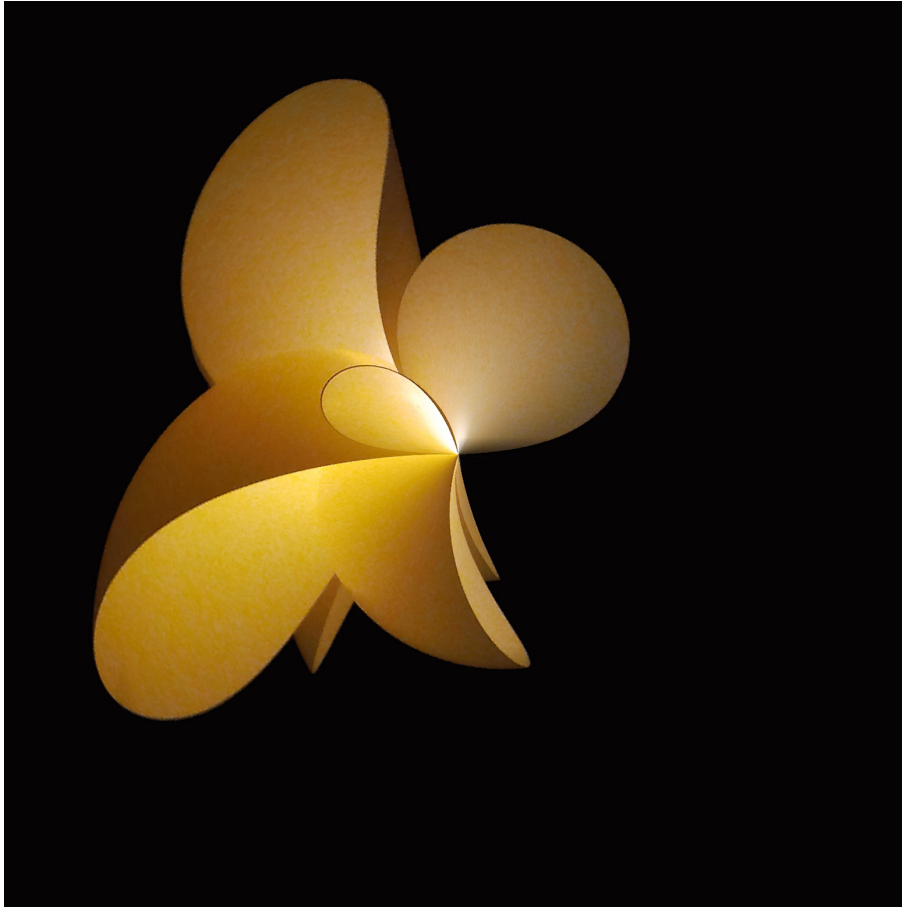
WACHSAMKEIT

// ONLINE



WACHSTUM

// UNVERÖFFENTLICHT



DER GALLISCHE HAHN
// UNVERÖFFENTLICHT



WIRBELSTURM

// ONLINE



GEBORGENHEIT
// IN AUSSTELLUNG



DIE GEBURT

// ONLINE



DIE SPANISCHE KÖNIGIN

// ONLINE



ZEITGEIST

// UNVERÖFFENTLICHT



PERSÖNLICHE DATEN

Marcus Gwiasda / Goldmühlestr. 101 / 71065 Sindelfingen
geboren in Landshut Bayern
*12.09.1970

SCHULE & AUSBILDUNG

Ausbildung zum Kaufmann für audiovisuelle Medien (IHK)
Floridan Tonstudios Stuttgart
2003 – 2005

--

Praktikum im Bereich Produktfotografie
René Staud Studios Leonberg
2002

--

Studium der Rechtswissenschaften
Eberhard-Karls-Universität Tübingen
1992 – 1999

--

Zivildienst im Bereich mobiler sozialer Hilfsdienst
Malteser Hilfsdienst Stuttgart
1990 – 1992

--

Allgemeine Hochschulreife
Liese-Meitner-Gymnasium Böblingen
1979 – 1990

**BERUF &
FREIE MITARBEIT****Selbstständige Tätigkeit im Bereich audiovisuelle Kommunikation
(Onlinespieleentwicklung, Sprechercasting und Fotografie)**

auge3 – klangpool
seit 2005

--

Fotoauftragsarbeiten für die Covergestaltung und Pressebilder

Santorin Records
seit 1999

--

Fotoauftragsarbeiten für die Flyer- und Plakatgestaltung

Pressure-Veranstaltungsreihe
seit 1996

--

Abteilungsleiter im Bereich Spielwaren

Breuningerland Sindelfingen
1999 – 2002

--

Fotoauftragsarbeiten für die Internetpräsentation

Medien-Versicherung AG
1999

--

Fotografien für die Titelseiten- und Artikelgestaltung & freier Redakteur

ouk – Magazin für Lifestyle und elektronische Musik
1996 – 2003

**AUSSTELLUNGEN &
VERÖFFENTLICHUNGEN**

Gruppenausstellung „Mobile Phonies Show“

Photoworks San Francisco (USA)

ab 30.11.2012 *(in Planung)*

--

Ausstellung „Verwandlung des Alltäglichen“

Stadthalle Sindelfingen

ab 19.11.2012

--

Leserfoto des Tages: „Qualle“

Onlinemagazin GEO.de

21.08.2012

--

Leserfoto des Tages und Schiebepuzzle: „Clownfisch“

Onlinemagazin GEO.de

12.11.2009

--

Gruppenausstellung „Second Toycameraexhibition“

Prato (Italien)

2003

--

Veröffentlichungen im Bildband „DON'T THINK JUST SHOOT“

Booth Clibborn Editions London (England)

2002

--

Gruppenausstellung „Toycameraexhibition“

Prato (Italien)

2002

Gruppenausstellung „Under the sushi moon“

Buchhaus Wittwer Stuttgart

2001

--

Gruppenausstellung bei der Eröffnung der LOMO-Botschaft

LOMO-Botschaft Berlin

2001

FOTOWETTBEWERBE

2. Platz bei den

„Lomo-SamplingGames Baden-Württemberg“

2001

--

**1. Platz für Deutschland bei den
internationalen Vorentscheidungen zu den
„LomOlympics 2000“ in Tokyo (Japan)**

2000

--

**2. Platz beim bundesweiten
„Y 10“-Fotowettbewerb von LANCIA**

1998

--

**2. Platz beim
„Fotowettbewerb-Baden-Württemberg“ von LOMO**

1997



www.tinylittleplanets.com

